SEMESTRAL

UNI

academiacesarvallejo.edu.pe

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

SEMESTRAL

UNI

academiacesarvallejo.edu.pe

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

RAZONAMIENTO VERBAL

Tema: **Jerarquía textual**

EL TEXTO

El vocablo **texto** proviene del latín *textus*, que quiere decir "tejido".

Designa a la estructura unitaria constituida por una sucesión de palabras.

Es un conjunto de unidades informativas organizadas en torno a un tema y una idea central.

Propiedades del texto

COHERENCIA

Las ideas giran en torno a un tema y una idea central, además se presentan de acuerdo a un orden y secuencia lógico coherente..

Las cactáceas son plantas de la familia de las suculentas. Son originarias de América, pero también se encuentran en África y Madagascar. En su interior contienen gran caudal de sábila como reserva de líquido, dado que son plantas que se encuentran en climas desérticos.

Estos cactus presentan flores atractivas, solitarias y hermafroditas, es decir unisexuales. Su tamaño varía según cada especie. Así, se pueden encontrar cactus de gran tamaño (más de 2 metros) y también pequeños (de unos pocos centímetros).

https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-descriptivos/#ixzz7NjDmAxKh

COHESIÓN

Es la unión gramatical entre palabras, oraciones, párrafos.

- ✓ Referentes
- ✓ Conectores lógicos

JERARQUÍA TEXTUAL

La jerarquía textual es el nivel de importancia de las ideas al interior de un texto y está estructurado por un conjunto de elementos, y estos se presentan de forma ordenada y sistematizada para transmitir el mensaje del autor.

Elementos de la jerarquía textual (estructura interna)

- **Tema**
  - Es el asunto sobre el cual trata el autor. Se expresa con un concepto o término englobador
- **Idea principal**
  - Es la idea más importante que se busca transmitir. Refleja la intención o postura del autor. Se expresa en una oración.
- **Ideas secundarias**
  - Son las ideas que explican, complementan, ejemplifican o sostienen la idea principal.

La tecnología hace posible la entrega rentable tanto de la educación básica como de la superior, amplía el acceso a ella, mejora su calidad y asiste en la formación de docentes y en el desarrollo profesional. Asimismo, puede desempeñar un papel central en el desarrollo de las capacidades necesarias para el siglo XXI y mejora el acceso a las oportunidades de un aprendizaje a lo largo de toda la vida. El crecimiento de los recursos educativos abiertos (REA) y los cursos gratuitos en línea impartidos por universidades e instituciones de enseñanza y formación técnica y profesional (EFTP) están cambiando la educación de forma radical. Más allá de su alcance en la mejora del aprendizaje en contextos escolares, las TIC permiten el aprendizaje formal y no formal.

UNI 2020-I

Estructura Interna del Texto

Cómo se reconocen cada uno?

Tema

Pregunta Clave:
¿De qué trata o de quién se habla básicamente en el texto?
Ejemplo: *la tecnología*

Idea Principal

Pregunta Clave:
¿Qué se dice o se sustenta principalmente sobre el tema ?
Ejemplo: *el empleo de la tecnología se hace necesario en la educación actual por las ventajas que genera.*

Ideas Secundarias

Pregunta Clave:
¿En qué se basa el autor del texto para decir que (I.P.)?
Ejemplo: *el uso de la tecnología mejora el acceso de oportunidades en el aprendizaje.*

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

Aplicación

Lévi-Strauss entreteje transcripciones de relatos con dos deliberaciones, una acerca del isomorfismo que tienen los mitos de sociedades que han estado vinculadas histórica y geográficamente, y la otra sobre la relación entre lo sensible y lo inteligible. La primera lleva al autor a considerar cada uno de dichos mitos como transformación de un esquema común a todos; la segunda, a alcanzar "un plano en que las propiedades lógicas se manifestarán como atributos de las cosas tan directamente como los sabores o los aromas". En ambos casos, los signos, aunque expresen la realidad observada, están regidos por opciones y construcciones que le son privativos.

Examen de admisión UNI 2014-I

Método

Sigue los pasos y no te pierdas.....

1. **Lee comprensivamente el texto.**
2. **Analiza y sintetiza el texto.**
3. **Selecciona la mejor alternativa**

El tema central que desarrolla el texto trata sobre

A) el isomorfismo de los mitos en sociedades emparentadas y la función de los signos.
B) las investigaciones realizadas por Lévi-Strauss sobre la comunicación oral-auditiva.
C) los signos como el lenguaje que cumple la función de describir realidades observadas.
D) las propiedades lógicas de las cosas que se manifiestan como los sabores y aromas.
E) las transcripciones de los relatos para determinar las creencias de las sociedades primitivas.

ACADEMIA

CÉSAR VALLEJO

www.academiacesarvallejo.edu.pe